

FaD

Formazione a Distanza

Il testo narrativo



Che cos'è un testo narrativo?

È un testo che racconta una **storia**, incentrata su uno o più **personaggi**, che si svolge in un certo **tempo** e in un certo **luogo** e che si sviluppa in **una o più vicende**

Esempi di testi narrativi

Il **mito** - La **fiaba** - La **favola**

Il **racconto** – la **novella** – il **romanzo**

I **diari** – le **lettere** – le **autobiografie**



Come possono essere le narrazioni

Il racconto (la **narrazione**) può riferirsi a qualcosa **realmente accaduta** o **immaginaria**, cioè inventata dall'**Autore**. Le storie immaginarie possono essere **realistiche** se hanno caratteristiche tali che potrebbero essere accadute davvero. Oppure **fantastiche**, se i fatti narrati non possono mai accadere nella realtà.



La struttura di un testo narrativo

La **trama** è la storia raccontata nel testo, con le azioni compiute e i fatti che si verificano. Ogni testo ha una **struttura** ricorrente e si divide in 3 momenti principali:

- 1) Situazione iniziale** - Si presentano i personaggi, il luogo e il tempo in cui accade la vicenda
- 2) Sviluppo** - Si svolgono i fatti che possono portare a un miglioramento o a un peggioramento delle condizioni iniziali
- 3) Conclusione** - E' il finale della storia in cui si compone un nuovo equilibrio, positivo o negativo per il protagonista o i protagonisti. Ci sono diversi tipi di finale: lieto fine, a sorpresa, tragico, aperto...



Fabula o intreccio

Gli eventi possono essere raccontati seguendo la reale cronologia dei fatti (**fabula**), oppure una successione voluta dall'Autore (**intreccio**) che decide di anticipare nella narrazione qualche evento che accadrà dopo (**prolessi**) o inserisce fatti accaduti nel passato (**analessi**).

*ANALESSI
(flashback)*

*Evoca un evento
accaduto
precedentemente*

*PROLESSI
(flashforward)*

*Anticipa il racconto di
un evento successivo*



I personaggi

I racconti si sviluppano intorno alle azioni dei personaggi che possono essere **reali** (persone realmente esistite), **realistici** (persone non esistite ma che potrebbero esistere), **fantastici** (es. i draghi). Non tutti i personaggi hanno la stessa importanza: **personaggi principali** (al centro della narrazione) **personaggi secondari** (ruolo più marginale) **comparse** (meno importanti). Il **Protagonista** è presente sin dall'inizio e con le sue azioni determina la storia. L'**antagonista** ostacola il protagonista e l'**aiutante** aiuta il protagonista a compiere le sue azioni.



Il tempo

Ogni racconto è ambientato in un **tempo** (passato, presente o futuro), ha una durata, e si svolge in uno o più **luoghi**. I racconti possono essere ambientati in un'epoca storica (presente o passata) o fantastica.

Non sempre in un racconto l'ambientazione è espressa in modo esplicito, spesso (soprattutto nelle storie di fantasia) non viene fornita alcuna indicazione precisa utile per capire quando si svolgono i fatti

La **DURATA** della vicenda: un'ora, un giorno, un anno, una vita... la **successione dei fatti nel tempo** è spesso scandita da **espressioni temporali** come quella mattina, dopo qualche ora, una sera, in autunno, ecc. Anche i **tempi verbali** possono aiutarci a comprendere il tempo e il susseguirsi degli eventi di un racconto.



I luoghi

Possono essere

- **Reali** cioè realmente esistenti
- **Realistici**, cioè inventati ma verosimili
- **Irreali**, cioè senza alcun riscontro nella realtà

Possono avere un ruolo

- **Importante** per lo svolgimento della vicenda
- **Marginale** ovvero irrilevante per il susseguirsi degli eventi

Possono essere presentati in maniera

- **Dettagliata**, ricca di particolari, con sequenze descrittive
- **Frammentaria**, sommaria, poco dettagliata
- **Oggettiva**, fortemente attinente alla realtà
- **Soggettiva**, filtrata dalle impressioni o opinioni del narratore o di uno dei personaggi.



La voce narrante

Narratore e autore possono coesistere se lo scrittore narra la sua vita (autobiografia). In tutti gli altri casi il narratore, che racconta in prima o in terza persona può essere:

Interno – se è un personaggio della storia e racconta in prima persona (io)

Esterno – se non partecipa alla vicenda e racconta in terza persona (egli, lui, lei, loro)



Le sequenze

Le **sequenze** sono unità di contenuto in cui può essere suddiviso un testo narrativo: ogni sequenza sviluppa una parte della storia.

Il passaggio da una sequenza a un'altra avviene quando cambia:

- il personaggio (o ne entra uno nuovo)
- l'ambiente
- il tempo
- la situazione (o accade un nuovo evento)

Dividere un testo in sequenze è un utile esercizio per impostare un **riassunto!**



Mappa concettuale di sintesi dell'UdA

